

**ZARZĄDZENIE NR 8/2015**  
**DYREKTORA GIMNAZJUM IM. F. SZOŁDRSKIEGO**  
**W NOWYM TOMYŚLU**  
**z dnia 30 września 2015 roku**

**w sprawie: szczegółowych warunków realizacji i wykazu tematów projektów edukacyjnych w Gimnazjum.**

Działając na podstawie § 8, pkt 3 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2015, poz. 843) oraz § 19 a Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu / tekst ujednoczony po zmianach z dnia 31 08 2015 r./, zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ustalam „Regulamin szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu”, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

Ustalam „Wykaz tematów projektów edukacyjnych obowiązujących w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu na rok szkolny 2015/2016” stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dyrektor Gimnazjum  
im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu

Andrzej Wałęsa

Regulamin  
szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego  
w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu

§ 1.

1. Projekty realizowane są przez uczniów w klasie drugiej, a w szczególnych wypadkach ich realizacja może zostać dokończona lub przesunięta nie później jednak niż do zakończenia pierwszego półrocza nauki w klasie trzeciej.

2. Uczeń może brać udział w realizacji więcej niż jednego projektu.

3. W przypadku, o którym mowa w ust.2, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie nie później niż do 30 maja roku szkolnego, w którym uczeń przystępuje do egzaminu gimnazjalnego, temat którego projektu zostanie wpisany na świadectwie ukończenia Gimnazjum;

§ 2.

Czas trwania projektów powinien wynosić od dwóch tygodni do trzech miesięcy i może być przedłużony przez opiekuna zespołu, jednak nie dłużej niż o połowę czasu planowanego na jego realizację.

§ 3.

Gimnazjum zapewnia warunki do realizacji projektów w ramach posiadanych przez siebie środków i wyposażenia.

§ 4.

1. Na początku każdego roku szkolnego, wychowawca informuje uczniów klasy drugiej o warunkach i zasadach realizacji projektu oraz zapoznaje z niniejszym regulaminem.

2. Rodzicom wychowawca klasy przekazuje informacje na pierwszym zebraniu w klasie drugiej, nie później niż w terminie do 30 września.

§ 5.

1. W terminie do 30 września przewodniczący zespołów przedmiotowych Rady Pedagogicznej przedstawiają dyrektorowi Gimnazjum, uzgodnioną z opiekunami projektów, listę tematów z celami, opisem problematyki oraz dokumentacją, która będzie wymagana podczas realizacji projektu. Tematyka może uwzględniać również propozycje złożone przez uczniów.

2. Listę tematów, o których mowa w ust.1, udostępnia się uczniom na stronie internetowej Gimnazjum oraz w Gimnazjalnym Centrum Informacji.

#### § 6.

1. W terminie do 15 października opiekunowie projektów przeprowadzają spotkania z uczniami, udzielając wskazówek i odpowiadając na pytania.

2. Wyboru określonego tematu dokonują uczniowie do 20 października, składając wspólną pisemną deklarację ze wskazaniem wszystkich członków zespołu w liczbie od 3 do 6, przy czym mogą to być zespoły międzyoddziałowe. Deklarację uczniowie składają opiekunowi projektu i wychowawcom klas.

3. Ten sam temat projektu może być wybrany, za zgodą opiekuna projektu, przez kilka zespołów uczniowskich.

4. W przypadku, gdy uczeń:

- a) nie zdecyduje o wyborze tematu,
- b) nie określi zespołu, z którym będzie realizował projekt,
- c) nie złoży deklaracji z powodów niezależnych od siebie (np. z powodu choroby) opiekun projektu włącza go do określonego zespołu, uwzględniając zainteresowania i zdolności ucznia.

#### § 7.

Realizacja projektu rozpoczyna się od spotkania, na którym opiekun projektu z zespołem uczniowskim wspólnie ustalają w szczególności:

- a) czas realizacji projektu,
- b) formy pracy, zbierania informacji i dokumentowania prac,
- c) podział zadań w zespole i zasady współpracy,
- d) kryteria oceny projektu,
- e) sposób prezentacji i podsumowania projektu wpisując je do karty realizacji projektu.

#### § 8.

1. Podczas pracy nad projektem opiekun projektu ma obowiązek na bieżąco monitorować prace zespołu i poszczególnych jego członków oraz udzielać konsultacji i wskazówek.

2. Nauczyciele niebędący opiekunami projektów są zobowiązani, we współpracy z opiekunem, do pomocy uczniom.

#### § 9.

1. Zakończeniem projektu jest publiczna prezentacja, której forma jest uzależniona od tematyki realizowanego projektu.

2. Prezentacje odbywają się w „Dniu projektów”, a jeśli nie ma możliwości zaprezentowania wszystkich zrealizowanych projektów, w innym terminie, wyznaczonym przez dyrektora Gimnazjum w uzgodnieniu z opiekunami poszczególnych projektów.

3. W przypadku projektu realizowanego jako przedsięwzięcie jego

prezentacja następuje zgodnie z ustalonym planem przyjętym w projekcie.

4. W zależności od tematyki projektu w prezentacjach jako obserwatorzy i zaproszeni goście mogą uczestniczyć:

- a) uczniowie danej klasy;
- b) rodzice uczniów;
- c) osoby lub przedstawiciele instytucji, organizacji, władz samorządowych, itp., z którymi wiązała się tematyka projektu;
- d) inne osoby, których obecność opiekun i uczniowie uznają za ważną i potrzebną ze względu na charakter projektu.

#### § 10.

1. Oceny projektu dokonuje opiekun, który może konsultować się z innymi nauczycielami przed jej dokonaniem.

2. Kryteria oceny projektu powinny uwzględniać:

- a) sprawozdania z projektu (np. karta realizacji projektu);
- b) wytwory materialne dokonane przez uczniów w projekcie, o ile takie były planowane i powstały;
- c) sposób prezentacji projektu lub przedsięwzięcia, jeśli było ono celem projektu;
- d) pracę zespołową i indywidualną ucznia;
- e) samoocenę uczniów.

3. Opiekun projektu winien przedstawić informację wychowawcy klasy o przebiegu realizacji projektu przez uczniów, ocenie projektu i zaangażowania poszczególnych uczniów wg kryteriów ustalonych w WSOZ.

4. Ocena projektu ma charakter opisowy odrębnie dla każdego ucznia uczestniczącego w projekcie i zawiera stwierdzenie uogólniające: „uczestniczył-a/ nie uczestniczył –a w projekcie edukacyjnym...”, które jest podstawą do dokonania zapisu na świadectwie ukończenia Gimnazjum i w innych dokumentach szkolnych.

5. Jeśli projekt lub jego część jest ściśle związana z programem danego przedmiotu, dopuszcza się wpisanie oceny cząstkowej z jednego lub kilku przedmiotów. Ocenę ustala wówczas opiekun projektu (jeśli jest jednocześnie nauczycielem przedmiotu) lub nauczyciel przedmiotu na podstawie oceny opisowej, o której mowa w p.4.

#### § 11.

Niezależnie od oceny, o której mowa w § 10, opiekun projektu jest zobowiązany do dokonania ewaluacji projektu w stosunku do każdego ucznia zespołu, na którą składać się powinna informacja o:

- a) osiągniętych celach;
- b) mocnych i słabych stronach;
- c) wskazaniu popełnionych błędów i sposobach ich wyeliminowania.

§ 12.

W przypadku ucznia, który brał udział w realizacji więcej niż jednego projektu, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie określonym w § 1, pkt 3., z którego projektu wychowawca klasy ma zawrzeć informację na świadectwie ukończenia Gimnazjum,

§13.

Dokumentacja zgromadzona w trakcie realizacji projektu jest przechowywana do końca nauki ucznia w Gimnazjum.

Wykaz projektów edukacyjnych  
obowiązujących  
w Gimnazjum im. F. Szoldrskiego w Nowym Tomyślu  
w roku szkolnym 2015/2016

**BIOLOGIA:**

1. Porosty jako wskaźniki stanu zanieczyszczenia powietrza na terenie Nowego Tomyśla.
2. Zmiany fenologiczne w przyrodzie w ciągu roku.
3. Każdy z nas może uratować życie (pierwsza pomoc przedmedyczna).
4. Wpływ detergentów na wzrost i rozwój roślin.
5. Sąd nad cywilizacją
6. Niech żywność będzie Twoim lekiem.
7. Życie w kropli wody.
8. Zielona apteka.
9. Eksperymenty biologiczne.

**CHEMIA:**

1. Czy wiem co jem?
2. Woda - niezwykła substancja.
3. Co kryje w sobie mleko?
4. Sole wokół nas.
5. Czy sól musi być słona?
6. Chemia w gospodarstwie domowym.

**FIZYKA:**

1. Jak to działa?
2. Maszyny proste w życiu codziennym i technice
3. Czy fizyka może łączyć pokolenia?
4. Cudze chwalicie, swego nie znacie (słynni polscy naukowcy).

**GEOGRAFIA:**

1. Masy powietrza nad Polską - ich wpływ na klimat.
2. Podróż przez strefy klimatyczne Ziemi - klimatogramy ciekawych miejsc.
3. Wulkany na świecie. Charakterystyka, miejsca występowania.
4. Polska w Unii Europejskiej. Korzyści i zagrożenia.
5. Kobieta we współczesnym świecie.
6. Slumsy, fawele - obraz nędzy we współczesnym świecie.

## 7. Ekstremalne zjawiska pogodowe.

### **HISTORIA:**

1. Historia książki: od tabliczki glinianej do e-booka.
2. PRL oczami naszych rodziców i dziadków.
3. Z wizytą na Wawelu.
4. Polska widziana oczami Galla Anonima.
5. Znane i nieznanne sukcesy oręża polskiego.
6. Jadłospis naszych przodków.
7. Miejsca i miejscowości ważne dla Polaków, leżące poza Polską.
8. W gościnie u pierwszych Piastów.

### **JĘZYK POLSKI:**

1. Motywy mitologiczne w różnych gatunkach filmowych.
2. Czytać każdy może, trochę lepiej lub trochę gorzej! - happening czytelniczy.
3. Feliks Szołdrski - patron naszej szkoły.
4. Gala poezji w naszym Gimnazjum.
5. Masz talent - rozwiń go i zaprezentuj. Koncert talentów.
6. Polscy nobliści w dziedzinie literatury.
7. Tradycja obchodów Święta Patrona w naszej szkole.
8. Twórcy naszego regionu (poeci, rzeźbiarze, malarze itp.).

### **JĘZYKI OBCE** / projekt realizowany w języku angielskim, lub francuskim, lub hiszpańskim, lub niemieckim /:

1. W świecie palindromów.
2. Nowy York. Zabytki i atrakcje.
3. Teenage English. Język brytyjskich nastolatków.
4. My teenage diary – kartki z pamiętnika o trudach dorastania, inspirowane powieścią Sue Townsend The Secret Diary of Adrian Mole, Aged 13  $\frac{3}{4}$  (Adrian Mole lat 13 i  $\frac{3}{4}$ . Sekretny dziennik).
5. Monarchia brytyjska – przeżytek czy tradycja warta zachowania?
6. Niemcy są warte podróży. Przewodnik po Niemczech.
7. Poznajemy stolicę Francji czyli co i gdzie warto odwiedzić w Paryżu.
8. Poznajemy stolicę Hiszpanii, czyli co i gdzie warto zwiedzić w Madrycie?
9. Magiczny świat Harry'ego Pottera.
10. eOxford – Let's speak English! Jak to jest studiować w Oxfordzie? Doskonalimy język angielski i poznajemy Wielką Brytanie w trakcie dyskusji tematycznych online ze studentką Oxford University.
11. Melting Pot. Londyn jako wielokulturowy tygiel.
12. Muzykanci z Bremy – bajka dla dzieci i nie tylko.
13. Wyspa Uznam łączy Polaków i Niemców. – Co o niej wiemy?

14. Volkswagen autem ludu...
15. Wycieczka po Euroregionie: Sprewa – Nysa – Bóbr.

#### **MATEMATYKA:**

1. Spotkanie z Pitagorasem.
2. Symetria wokół nas.
3. Matematyka a architektura.
4. Z procentami za pan brat.
5. Szukamy proporcji.
6. Zastosowanie skali.

#### **MUZYKA:**

1. Rozwój muzyki polskiej na przełomie wieków

#### **PLASTYKA:**

1. W katedrze gotyckiej.
2. Motyw drogi w sztuce.
3. Motyw nieba w sztuce.
4. Motyw piekła w sztuce.
5. Z cyklu WIELKIE DZIEŁA: realizacja filmu edukacyjnego.
6. Architektura wnętrza - projektowanie przestrzenne.
7. Katalog nowotomyskich artystów.

#### **RELIGIA:**

1. Młodzież czyta dzieciom.
2. Jak mogę organizować imprezy okolicznościowe?
3. Jan Paweł II - droga do świętości.
4. Czy Kościół może być atrakcyjny? - nowe ruchy religijne
5. Jak zareklamować moją parafię?

#### **WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE:**

1. Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce - stereotypy a rzeczywistość.
2. ONZ - 70 lat istnienia.
3. Gmina moją małą ojczyzną.
4. Konflikty we współczesnym świecie - geneza, przebieg i szanse na ich zakończenie.
5. Być odpowiedzialnym obywatelem.
6. Patriotyzm dzisiaj.

#### **WYCHOWANIE FIZYCZNE:**

1. Miejsca w najbliższej okolicy, które można wykorzystać dla aktywności fizycznej.
2. Zdrowy styl życia a efektywność uczenia się.
3. Co robić, aby dbać o kondycję fizyczną?



4. Jak bawić się bez używek?
5. Aktywność ruchowa gimnazjalisty - dobra czy zła?
6. „Szlachetne zdrowie, nikt się nie dowie, jako smakujesz aż się zepsujesz” – czym jest zdrowie?
7. Dbłość o ciało – higiena i ja.
8. „Najtrudniejszy pierwszy krok” – pierwsza pomoc.
9. Oprawa i organizacja zawodów sportowych.

#### **ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE I TECHNICZNE:**

1. Studium rysunkowe.
2. Pejzaż.
3. Portret.
4. Martwa natura.
5. Wykonanie form z wikliny papierowej.
6. Wykonanie dekoracji z wikliny papierowej.
7. Kalendarz.
8. Znany fotografik w obiektywie - fotoreportaż.
9. Fotomontaż w praktyce.