

Kryteria oceny notatki (zadanie 27.)

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
1. Realizacja tematu	• Uwzględnienie co najmniej 3 istotnych informacji (siła, stanowczość, karcenie nieposłusznych zwierząt, podejmowanie decyzji, bronienie stada).	0-1
	• Selekcja informacji (np. brak takich, które dotyczą słoni lub wilków).	0-1
2. Kompozycja ¹	Zachowanie spójności wypowiedzi i jej poprawny układ.	0-1
3. Język ¹	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdaniu i zdań pojedynczych w zdanie złożone), trafny dobór środków językowych (dopuszczalny jeden błąd językowy).	0-1
4. Zapis. ¹	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny).	0-1
Razem:		0-5

¹Przyznaje się punkty z tych kategorii, jeśli notatka zawiera co najmniej 2 zdania.

Kryteria oceny notatki (zadanie 27.)

dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
1. Realizacja tematu	• Uwzględnienie co najmniej 3 istotnych informacji (siła, stanowczość, karcenie nieposłusznych zwierząt, podejmowanie decyzji, bronienie stada).	0-1
	• Selekcja informacji (np. brak takich, które dotyczą słoni lub wilków).	0-1
2. Kompozycja ¹	Zachowanie spójności wypowiedzi i jej poprawny układ.	0-1
3. Język ¹	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdaniu i zdań pojedynczych w zdanie złożone), trafny dobór środków językowych (dopuszczalny jeden błąd językowy).	0-1
4. Zapis ¹	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne).	0-1
Razem:		0-5

¹ Przyznaje się punkty z tych kategorii, jeśli notatka zawiera co najmniej 2 zdania.

Kryteria oceny rozprawki (zadanie 28.)

Kryteria oceny		Punktacja
1. TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Tekst co najmniej w połowie zgodny z tematem.*	0-1
2.	- Formułowanie opinii adekwatnej do tematu. - Przywołanie co najmniej dwóch trafnie dobranych przykładów z literatury lub historii. - Uzasadnienie wyboru jednego przykładu. - Uzasadnienie wyboru kolejnego przykładu (kolejnych przykładów). - Podsumowanie rozważań (wniosek lub uogólnienie).	0-1 0-1 0-1 0-1
2. KOMPOZYCJA (0-3 pkt)* *		
4.	Tekst o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
5.	Wypowiedź spójna (występowanie wskaźników zespolenia).	0-1
6.	Wypowiedź logicznie uporządkowana.	0-1
3. JĘZYK I STYL (0-4 pkt)* *		
7a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
7b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (niepowtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobrane środki językowe (brak wulgaryzmów, nieuzasadnionych kolokwializmów, wielosłowia, wieloznaczności, powtórzeń, nieuzasadnionego mieszania stylów, nadużywania wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Styl charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego.	0-1
4. ZAPIS (0-3 pkt)* *		
9.	Poprawność interpunkcyjna (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0-1 0-3 bł. – 1 pkt 4 bł. – 0 pkt
10.	Poprawność ortograficzna.	0-2 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
Razem		0-16

* Jeśli cała praca jest na inny temat, przyznaje się 0 punktów za całe wypracowanie.

** Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 20 linii zapisanych w co najmniej $\frac{3}{4}$.

Kryteria oceny rozprawki (zadanie 28.)
dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria oceny		Punktacja
1. TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Tekst co najmniej w połowie zgodny z tematem.*	0-1
2.	• Formułowanie opinii adekwatnej do tematu.	0-1
	• Przywołanie co najmniej dwóch trafnie dobranych przykładów z literatury lub historii.	0-1
	• Uzasadnienie wyboru jednego przykładu.	0-1
	• Uzasadnienie wyboru kolejnego przykładu (kolejnych przykładów).	0-1
	• Podsumowanie rozważań (wniosek lub uogólnienie).	0-1
2. KOMPOZYCJA (0-3 pkt)* *		
4.	Tekst o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
5.	Wypowiedź spójna (występowanie wskaźników zespolenia).	0-1
6.	Wypowiedź logicznie uporządkowana.	0-1
3. JĘZYK I STYL (0-4 pkt)* *		
7a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
7b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (niepowtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobrane środki językowe (brak wulgaryzmów, nieuzasadnionych kolokwializmów, wielosłowia, wieloznaczności, powtórzeń, nieuzasadnionego mieszania stylów, nadużywania wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Styl charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego.	0-1
4. ZAPIS (0-3 pkt)* *		
9.	Poprawność interpunkcyjna (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0-1
10.	Poprawność ortograficzna (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0-1
11.	Zapis umożliwiający komunikację.	0-1
Razem		0-16

* Jeśli cała praca jest na inny temat, przyznaje się 0 punktów za całe wypracowanie.

** Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 20 linii zapisanych w co najmniej $\frac{3}{4}$.